

ETAT DESCRIPTIF ET ESTIMATIF DE TABLEAUX, ARGENTERIE, OBJETS D'ART ET MEUBLES se trouvant l^o - Chez Madame Benoit de la SEIGLIERE 13, rue Clémenceau 44000 Nantes l^o - 7, rue Maurice Sibille 44000 Nantes

appartenant à **Madame Christian de SUYROT**, 7, rue Maurice Sibille 44000 NANTES ledit état dressé par **TAJAN S.A.**, 37, rue des Mathurins 75007 Paris MARS 2003 §§§ AF/CB

I^o - Chez Madame Benoit de la SEIGLIERE 13, rue Clémenceau 44000 Nantes

- 1. **Commode** de forme rectangulaire en bois de placage marqueté d'un encadrement de bois de couleur. Elle ouvre à un tiroir en ceinture formant secrétaire découvrant quatre petits tiroirs et un casier mobile, deux tiroirs sans traverse. Montants arrondis à cannelures simulées. Pieds fuselés. Dessus de marbre gris Sainte Anne. Epoque Louis XVI. 85 x 114 x 55 cm. 6.000/9.000 €
- 2. **Commode** de forme rectangulaire en acajou. La façade légèrement galbée. Elle ouvre par trois tiroirs, la traverse festonnée. Pieds escargot. Epoque Louis XV. (tiroir accidenté, restaurations). 90 x 129 x 66 cm. 6.000/9.000 €
- 3. **Commode** de forme rectangulaire en acajou. Elle ouvre à trois tiroirs. Montants cannelés. Pieds balustres. Epoque Louis XVI. (accidents). 82 x 114 x 56 cm. 1.500/2.400 €

II^o - 7, rue Maurice Sibille 44000 Nantes

- 4. **Partie de batterie de cuisine** en cuivre :
- treize casseroles, manches en fer, cinq couvercles. 200/300 €
- 5. **Deux bassines** en cuivre et en fer. 90/120 €
- 6. **Piat à frire**, un pichet et un cul de poule. 90/120 €

- | | | |
|----|--|----------|
| 7. | Bassinoire , sans le manche. | 60/90 € |
| 8. | Casserole en cuivre, gravée Mr Goyon. | 75/100 € |

SALLE-A-MANGER

- | | | |
|-----|---|---------------|
| 9. | Encoignure en bois naturel sculpté d'une coquille. Elle ouvre à deux portes panneau-tées et moulurées.
Petits pieds escargot.
Style Louis XV.
Travail provincial du XIXème siècle.
169 x 56 cm. | 900/1.200 € |
| 10. | Buffet en bois naturel. Il ouvre à deux tiroirs, deux portes moulurées.
Pieds escargot.
Poignées de tirage en fer.
XVIIIème siècle.
(restauration d'usage). | 2.400/3.000 € |
| 11. | Suite de huit chaises en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes.
Pieds galbés.
Fond de canne.
Style Louis XV.
(deux chaises accidentées). | 600/900 € |
| 12. | ECOLE FRANCAISE , fin XIXème, début XXème
« Nature morte au faisan »
Huile sur toile.
58,5 x 48 cm. | |
| 13. | ECOLE ITALIENNE , XVIIIème
« Joueur de guitare »
Huile sur toile.
41,5 x 32 cm. | 900/1.200 € |
| 14. | BERNEDE Pierre Emile (?)
« Nature morte aux légumes, fromage, lard et jambon »
Huile sur toile, signée en bas à droite.
Cadre en bois stuqué et doré à décor de palmettes et feuilles de laurier.
79 x 63,5 cm.
(restauration au cadre). | 2.400/3.000 € |
| 15. | Table basse en bois naturel.
Pieds tournés à entretoise.
Style Louis XIII. | 45/60 € |
| 16. | Table dessert en acajou.
Pieds légèrement galbés. | |

	Travail contemporain.	120/160 €
17.	Paire d'appliques à deux lumières en bronze ornée d'un médaillon et vase fleuri. Style Louis XVI.	160/220 €
18.	Soupière en porcelaine à décor de fleurs et mufles de lion. XVIIIème siècle. (fracturée). (style 7)	160/220 €
19.	Plat rond en porcelaine à décor de fleurettes. Compagnie des Indes, XVIIIème siècle.	380/460 €
20.	Paire d'assiettes à décor de pivoines, famille rose. Compagnie des Indes, XVIIIème siècle. (usures)	160/220 €
21.	Paire d'assiettes à décor de pivoines, famille rose. Compagnie des Indes, XVIIIème siècle. (fêlures).	60/90 €
22.	Paire d'appliques en porcelaine d'Imari à décor de fleurs et canard. Japon, XVIIIème siècle. (une fêlée).	60/90 €
23.	Paire d'assiettes creuses à décor de bambous et racines. Chine, XVIIIème siècle. (l'autre dans l'entrée).	320/440 €
24.	Table de salle-à-manger en acajou et placage d'acajou. Pieds fuselés. Style Louis XVI.	900/1.200 €
25.	Paire de flambeaux en bronze. Pieds balustres cannelés. Epoque Louis XVI.	160/220 €
26.	Corps de fontaine en faïence à décor de fleurs dans le goût de Rouen. Fabrique de Sarreguemines. Début XXème siècle. (accidents).	160/220 €
27.	Partie de service dans le goût de Rouen. Fabrique de Gien à décor de fleurs et cornes d'abondance. Début XXème siècle.	2.400/3.000 €

28.	Aiguière en cristal taillé. Haut : 44 cm.	300/460 €
29.	Légumier à décor de jonc rubané. Prise du couvercle en graine. Double armoirie sous couronne. Poinçon Minerve. Vers 1900. (accidents).	750/900 €
30.	Ecuelle, anse à palmettes en métal argenté.	15/30 €
31.	Plat creux rond festonné gravé d'une double armoire sous couronne. Minerve.	600/650 €
32.	Assiette en étain.	15/30 €
33.	Dessous de plat en métal argenté.	30/45 €
34.	Verseuse en métal à décor de jonc rubané.	30/45 €
35.	Deux plats ronds en étain.	30/60 €
36.	Trois plats ronds en métal doré et argenté.	45/90 €
37.	Plat rond, plat ovale en métal. Ercuis.	15/30 €
38.	Plat creux chantourné, double armoirie sous couverte. Minerve.	380/550 €
39.	Plat ovale à décor de jonc et branches de laurier. Ancien travail étranger. Vachier.	220/300 €
40.	Légumier en argent gravé, double écusson. Prise de couvercle en nénuphar. Poinçon Minerve.	600/750 €
41.	Plat rond à décor de jonc. Poinçon au vieillard.	220/300 €
42.	Plat rond à décor d'oves gravé d'une armoirie double sous couronne. Poinçon du XVIIIème, en partie effacés.	460/600 €
43.	Saucière casque. Anses à décor de feuilles de vigne, gravée d'une double armoirie sous couronne. Poinçon Minerve.	460/600 €
44.	Légumier godronné. Prise de couvercle	

	en graine. Poinçon Minerve. Dans le goût Louis XV.	600/750 €
45.	Verseuse égoïste. Poinçon Minerve. Anse gainée d'osier.	30/45 €
46.	Verseuse tripode gravée d'armoiries effacées, grattées probablement sous la Révolution. Poinçon des Fermiers Généraux (à identifier). XVIIIème, Epoque Louis XV. (accidents).	2.400/3.000 €
47.	Saupoudreuse gravée d'une double armoirie sous couronne. XVIIIème siècle.	600/750 €
48.	Plat creux de forme chantournée. Armoirie sous couronne accolée de deux licornes, gravé N° d'inventaire. (poinçons usés). XVIIIème siècle.	600/750 €
49.	Pince à asperges et couteau de service, fourchette gravés d'armoiries sous couronne. Poinçon Minerve.	160/220 €
50.	Pelle et fourche à gâteau. Double armoirie. Poinçon Minerve. Manches fourrés.	160/180 €
51.	Couvert à salade en argent et vermeil. Armoiries. Poinçon Minerve.	160/180 €
52.	Série de douze couteaux à dessert, plus douze couteaux , lame acier, manche fourré en métal.	90/120 €
53.	Paire de candélabres à cinq lumières à décor de couronnes de laurier, feuilles d'acanthé et guirlandes. Poinçon Minerve. Style Louis XVI, XIXème siècle. (base trouée pour l'électricité).	3.800/4.600 €
54.	Sucrier de style baroque en argent doublé de verre bleuté. Prise de couvercle en forme d'oiseau.	220/300 €
55.	Quatre salerons à décor de guirlandes et mascarons de femme, doublés de verre bleu. Poinçon Minerve. XIXème siècle.	300/380 €
56.	Petite saupoudreuse en argent à décor de mufles de lion. Doublure en verre bleu.	90/120 €

57.	Partie de service à café en argent : - deux verseuses, un sucrier, un pot à lait. Minerve. (Anse du pot à lait accidentée).	380/480 €
58.	Paire de faisans en argent repoussé. Travail espagnol contemporain.	160/220 €
59.	Six petits oiseaux en argent. Travail contemporain. (poinçon usé).	90/120 €
60. a.	- Onze cuillers, douze fourchettes. Modèle à filets. Chiffres sous couronne.	160/220 €
b.	- Dix huit cuillers et dix huit fourchettes à décor de fleurettes, gravées d'armoiries doubles.	460/550
c.	Six fourchettes , modèle à filets, gravées d'armoiries. Minerve.	75/90 €
d.	Quatre fourchettes plus six cuillers à dessert à filet. Gravées d'armoiries.	90/120 €
e.	Deux fourchettes plus deux cuillers à dessert. Décor à coquilles. XVIIIème siècle. (poinçon effacé).	90/100 €
f.	Cinq fourchettes plus deux cuillers en argent dépareillées. Poinçons divers.	90/120 €
g.	Sept cuillers , modèle à filet. Poinçon ancien du XVIIIème. Gravées d'armoiries sous couronne.	160/180 €
h.	Couvert : fourchette et cuiller. Modèle à filet.	

	Poinçon du XVIIIème. Gravé J. de Grally. 52.	90/120 €
i.	Douze petites cuillers en argent. Poinçon Minerve. Gravées d'armoiries.	70/90 €
j.	Vingt petites cuillers. Poinçons divers.	75/90 €
60 k.	Louche au vieillard.	45/60 €
l.	Louche Minerve.	15/30 €
m.	Deux cuillers à ragoût. Poinçon Minerve. Gravées d'armoiries.	15/30 €
n.	Pince à sucre. Poinçon Minerve. Gravée aux chiffres.	45/60 €

GRAND SALON

61. **Commode** de forme rectangulaire en acajou, placage d'acajou. Elle ouvre à cinq tiroirs sur trois rangs.
Pieds fuselés.
Montants camelés.
Epoque Louis XVI.
Dessus de marbre gris Sainte Anne (rapporté).
87 x 114 x 55 cm. 2.400/3.000 €
62. **Commode** rectangulaire en bois naturel.
La façade légèrement mouvementée. Elle ouvre à trois tiroirs.
Pieds escargot.
Travail provincial d'Epoque Louis XV.

- 92 x 120 x 63 cm. 3.000/3.800 €
63. **Console demi-lune** en bois sculpté et doré à décor de cannelures, feuilles d'acanthé. Pieds fuselés, cannelés réunis par une entretoise surmontée d'une urne. Dessus de marbre rouge royal. Epoque Louis XVI.
95 x 129 x 45 cm. 2.400/3.000 €
64. **Cabinet en placage de ronce** marqueté de bouquets de fleurs. Il ouvre à deux vantaux démasquant une porte et six tiroirs. Il repose sur un piétement torsadé réuni par une entretoise et un tiroir en ceinture. XIXème siècle.
(accidents au placage). 2.400/3.000 €
65. **Coiffeuse** en acajou et placage d'acajou. Elle ouvre à deux tiroirs dont un formant écritoire, deux caissons. Pieds fuselés cannelés terminés par de petites roulettes. Epoque Louis XVI.
(accidents).
Haut : 72 x 81 x 45,5 cm. 1.500/2.400 €
66. **Table** de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou. Elle ouvre à un tiroir. Pieds balustres. XIXème siècle. 900/1.200 €
67. **Duchesse** en bois sculpté et peint à décor rocaille. Pieds galbés. Fond de canne. Epoque Lois XV.

- 94 x 145 x 58 cm. 1.500/2.400 €
68. **Suite de quatre fauteuils** en bois sculpté et relaqué à décor de feuilles d'acanthé. Dossier anse de panier. Pieds fuselés, cannelés et rudentés. Garniture de tapisserie au point à fleurs. Epoque Louis XVI. 4.600/6.000 €
69. **Suite de trois fauteuils à la Reine** en bois sculpté et peint à décor végétal. Pieds cambrés. Garniture au point à ramages. Epoque Louis XV. 4.600 €
70. **Paire de bergères** en bois sculpté à décor de fleurettes. Style Louis XV. (?) 900/1.200 €
71. **Fauteuil cabriolet** en bois sculpté et repeint en gris. Garniture au point à ramage. Epoque Louis XV. 900/1.200 €
72. **Fauteuil à dossier plat** en bois naturel. Pieds cambrés. Garniture au point à ramage. Epoque Louis XV. 1.500/1.800 €
73. **Sellette chinoise** en bois sculpté à décor végétal. Chine, fin XIXème siècle. 200/300 €
74. **Trois tables basses** en chêne. Piétement tourné à entretoise. 45/60 € pièce. 135/180 €
75. **Miroir rectangulaire à fronton** en bois doré à décor de perles, oves, guirlandes et trophées de musique. Epoque Louis XVI.

- 123 x 74 cm. 2.400/3.000 €
76. **Nécessaire de voyage** contenu dans un coffret en ronce de noyer, incrustations de filet de cuivre gravé. Le couvercle orné d'armoiries.
Il contient : un nécessaire à couture, à ongles, deux encriers et sept flacons, boîte à savon, six boîtes en cristal et argent gravé aux chiffres sous couronne.
De la Maison Aucoc Aîné à Paris.
(quelques manques d'accessoires).
XIXème siècle. 3.000/3.800 €
77. **Entourage de LEPRINCE**
« Théâtre de la Comedia del Arte :
une marchande de pastèques, en arrière plan
le Panthéon de Rome »
Huile sur toile, probablement signée.
69 x 85 cm. 8.000/10.000 €
78. **ECOLE HOLLANDAISE du XVIIème**
« Scène villageoise »
Huile sur toile.
78 x 130 cm. 3.000/4.600 €
79. **Paire de portraits « Couple »**
Pastels signés d'après Bouvier.
36 cm. 460/600 €
80. **« Portrait de fillette »** d'après Greuze.
Huile sur toile.
Fin XIXème siècle.
45 x 37 cm. 160/220 €
81. **Paire de grands vases couverts** de forme ovoïde
en porcelaine d'Imari à décor de fleurs.
Japon, fin XIXème.
(accidents).

- Haut : 96 cm. 3.000/3.800 €
82. **Pendule portique** en bronze doré et marbre blanc à décor de draperies. A l'amortissement un croissant.
Le cadran marqué Béliard-Fila à Paris.
Epoque Louis XVI.
Haut : 51,3 cm. 1.500/2.400 €
83. **ECOLE HOLLANDAISE du XVIIème**
« Paysans portant leur blé au moulin »
Huile sur panneau.
31 x 38 cm. 1.500/2.400 €
84. **Paire de flambeaux balustres** gravée d'un chiffre en argent.
Epoque Louis XV.
(un seul poinçonné). 3.000/3.600 €
85. **Paire de candélabres** à deux lumières de forme balustre. Base gravée d'armoiries. 900/1.200 €
- BUREAU
86. **Table** en bois naturel. Elle ouvre à deux tiroirs.
Pieds galbés.
XIXème siècle. 900/1.200 €
87. **Table** en bois naturel. Elle ouvre à un tiroir.
Piètement tourné à entretoise.
Style Louis XIII, XIXème siècle. 300/460 €
88. **Petite table de salon** en acajou et placage d'acajou. Elle ouvre à trois tiroirs.
Piètement balustre en termes à têtes de femmes.
Pieds humains reposant sur une marche.
Dessus de marbre gris Sainte Anne ceint d'une galerie.

- (marche fracturée).
XIXème siècle.
81 x 57 x 38 cm. 1.200/1.800 €
89. **Fauteuil cabriolet** en bois naturel sculpté
de fleurettes.
Fond de canne.
Epoque Louis XV. 600/900 €
90. **Suite de cinq fauteuils et deux bergères**
en bois sculpté et peint en jaune rechampi vert.
Dossier à décor de palmettes.
Pieds antérieurs sabres. Pieds postérieurs colonnes.
Garniture de tapisserie au point à palmettes.
Début XIXème siècle.
Attribué à Jacob.
(quelques accidents). 7.500/9.000 €
91. **Gravure aquarellée**, XIXème siècle.
« Marchand de lapins »
44 x 60 cm. 150/220 €
92. **Jardinière** de forme rectangulaire en acajou et
placage d'acajou.
Pieds balustres terminés par des roulettes.
XIXème siècle.
76 x 84 x 47 cm. 1.200/1.800 €

CHAMBRE

93. **Secrétaire** en bois naturel. Il ouvre à un
 tiroir en ceinture, deux vantaux et un abattant

- démasquant six petits tiroirs et un casier.
Montants à colonnes.
XIXème siècle.
Dessus de marbre gris Sainte Anne (rapporté). 1.200/1.500 €
94. **Commode** de forme rectangulaire en bois naturel.
Elle ouvre à trois tiroirs. Montants cannelés.
Pieds toupies.
Début XIXème siècle. 1.500/2.400 €
95. **Chiffonnier** en acajou et placage d'acajou.
Il ouvre à sept tiroirs. Montants cannelés.
Pieds toupies.
Début du XIXème siècle.
Dessus de marbre gris Sainte Anne rapporté. 1.800/2.400 €
96. **Petite table à jeu** en acajou et placage d'acajou.
Plateau pivotant. Elle ouvre à un tiroir.
Piètement en X relié en entretoise.
Restauration. 220/300 €
97. **Petite table** en bois naturel. Elle ouvre à un tiroir.
Pieds galbés.
En partie XVIIIème siècle. 300/460 €
98. **Jardinière** en cuivre repoussé à godrons et tête de lion.
Hollande, fin XIXème siècle. 120/160 €
99. **Lit** en bois repeint, chevet incurvé.
Montants et pieds colonnes.
Début XIXème siècle. 460/600 €

CHAMBRE A LA TAPISSERIE A FLEURS

100. **Lit** en acajou et placage d'acajou.
Montants à colonnes détachées, surmontés

- de boules.
Restauration. 600/900 €
101. **Fauteuil cabriolet** en bois naturel.
Décor de fleurettes.
Fond de canne.
XVIIIème siècle. 600/900 €
102. **Petite commode** en acajou et placage d'acajou.
Elle ouvre à quatre tiroirs.
Montants à colonnes détachées.
Epoque Restauration. 900/1.200 €
103. **Table** en bois naturel. Elle ouvre à un tiroir.
Pieds gaines. 160/200 €
104. **Guéridon** en acajou et placage d'acajou. Piétement sculpté à col de cygne.
Pieds griffes réunis par une entretoise.
Style Empire.
Dessus de marbre blanc encastré. 1.200/1.500 €
105. **Armoire** en bois naturel, porte à pointes de diamant. 1.500/1.800 €
106. **Petit coffre** en chêne.
XIXème siècle. 220/300 €
107. **Paire de chaises** en bois naturel.
Dossier à croisillons.
Style Directoire. 30/45 €
108. **Bibliothèque à hauteur d'appui** en acajou et placage d'acajou. Elle ouvre à un tiroir, deux portes vitrées.
Montants cannelés.
Pieds toupies.

- Garniture de filets de cuivre.
XIX^{ème} siècle.
Dessus de marbre rapporté.
140 x 108 x 40 cm. 1.200/1.500 €
109. **Trois fauteuils** en bois naturel à décor de feuilles d'acanthé réunies par une entretoise.
Fond de canne. (accidents).
Epoque Louis XV. 1.500/2.400 €
110. **Petit écran de feu** avec tablette en acajou.
XIX^{ème} siècle. 30/45 €
111. **Petit meuble à deux corps** en bois naturel mouluré. La partie supérieure à deux portes vitrées, la partie basse à deux portes pleines.
Style Louis XIII. 460/600 €
112. **Table à jeux** en acajou. Plateau pivotant.
Elle ouvre à un tiroir.
Pieds balustres.
XIX^{ème} siècle. 300/380 €
113. **Table** en bois naturel. Elle ouvre à un tiroir.
Piétement tourné réuni par une entretoise.
Style Louis XVI. 460/560 €
114. **Fragment de tapisserie d'Aubusson** représentant une fontaine.
XVII^{ème} siècle. 600/900 €
115. **Assiette creuse** à décor de pivoine.
Compagnie des Indes, XVIII^{ème} siècle.
(fêles). 45/60 €
116. **Assiette plate** à décor de pivoine.
Compagnie des Indes, XVIII^{ème} siècle.

- (fracturée). 30/45 €
117. **Assiette** en porcelaine à décor de fleurs, grue et vases.
Compagnie des Indes, XVIIIème siècle. 120/160 €
118. **Trois assiettes creuses** en porcelaine à décor de meubles, racines, vases et fleurs.
Compagnie des Indes, XVIIIème siècle. 380/550 €
119. **Assiette creuse festonnée** à décor de fleur.
Compagnie des Indes, XVIIIème siècle.
(une fêle). 45/60 €
120. **Sucrier** en argent et cristal.
Prise du couvercle en forme de fleur.
Poinçon Minerve.
XIXème siècle. 120/160 €
121. **Grand plat** en porcelaine bleu et blanc à décor de personnages.
Chine, XVIIIème siècle.
(cassé et recollé). 75/90 €
122. **Tisanière** en porcelaine et lithophanie.
XIXème siècle vers 1840. 460/600 €
123. **Tisanière** en porcelaine.
Style néogothique.
(anse cassée). 220/300 €
124. **Paire de lampes à pétrole** en faïence bleu et blanc.
Globe gravé à décor de tulipes.
Avec leur bouchon.
Début XXème siècle. 460/550 €
125. **Vierge** en bois sculpté et doré.
XIXème siècle. 120/160 €

126. « **Deux portraits de jeunes femmes** » de forme ovale.
Pastels XVIIIème siècle.
Haut : 32 cm. 300/460 €
127. **Réservoir d'eau chaude** en cuivre.
XIXème siècle. 220/300 €
128. **Partie de service à thé** en porcelaine à décor de barbeau : douze tasses et soucoupes, une verseuse.
XIXème siècle.
(quelques accidents). 300/460 €
129. **Ensemble de pots à crème** en porcelaine à décor de fleurettes : douze pièces.
(accidents). 75/90 €
130. **Paire de jattes** en porcelaine à décor au barbeau.
XIXème siècle. 120/160 €

SALLE DE BAIN

131. **Cartonnier** en acajou et placage d'acajou, à huit casiers en cuir havane, filets dorés. 300/460 €

GRENIER

132. **Secrétaire** en bois naturel. Il ouvre à un tiroir en ceinture, trois tiroirs et un abattant.
Dessus de marbre gris Sainte Anne.
Fin XIXème siècle. 900/1.200 €
133. **Armoire** en bois sculpté et peint. Elle ouvre à deux portes. Panneau du haut à miroir rapporté.
XIXème siècle. 600/900 €

- | | | |
|------|---|-------------|
| 134. | Canne-épée , poignée corne et une canne, poignée en ivoire torsadée. | 150/220 € |
| 135. | Éléments d'armoire en acajou. | 60/90 € |
| 136. | Bonnetière en bois naturel.
Pieds escargot.
XIX ^{ème} siècle. | 900/1.200 € |
| 137. | Paire de fauteuils et deux chaises en acajou et placage d'acajou.
(accidents et restaurations). | 600/900 € |
| 138. | Fauteuil en bois naturel.
Style Louis XVI. | 60/80 € |
| 139. | Quatre chaises médaillons en bois peint.
Fond de canne.
Style Louis XVI. | 300/450 € |
| 140. | Paire de chaises en bois noirci. | 30/45 € |
| 141. | Chaise en acajou. Dossier à décor de cithare et tête de coq.
Début XIX ^{ème} siècle. | 150/220 € |
| 142. | - Chaise en acajou.
- Coffre à entretien pour les chaussures. | 150/220 € |
| 143. | Commode en placage d'acajou.
Elle ouvre à quatre tiroirs.
Dessus de marbre gris Sainte Anne. | 120/180 € |
| 144. | Bassinoire en cuivre gravé d'un vase de fleurs avec son manche.
XIX ^{ème} siècle. | 150/220 € |
| 145. | Triptyque .
Estampe. | |

		19
	Japon XIXème siècle.	150/220 €
146.	Les modes. Nombreuses gravures.	150/220 €
	Total :	137.935/184.005